

Presseinformation

Anschläge – Konzert der 95 Thesen

Konzert und Stimmen des Volkes zu Fragen der Zeit für Sprecher, Chor und Instrumentalensemble

*auf Tournee zu den Kirchenportalen des Ruhrgebiets:
zeitgenössische Thesen im Gewand neuer klassischer Musik*
ein Projekt von Michael Em Walter (Komposition)
und André Wülfing (Text; Schauspiel, Rezitation)

Was würde Luther heute fordern? Was, wenn er die vielfältigen Stimmen des Chores in unserem zeitgenössischen Deutschland einfinge? Seine Meinungen, Haltungen, Ideen, Visionen? Wenn ein heutiger Luther seine kirchliche Sicht auf unsere Lebenswelt um politische und soziale Perspektiven ergänzte und sie zu 95 neuen Thesen zusammenstellte?

Was ist gerecht?

Wülfing/Walter haben Menschen in diesem Land befragt - Einzelpersonen, Gemeinden, Vereinigungen - und über 100 dieser Beiträge aus unterschiedlichen Regionen gesammelt. Haben sie sortiert, nach eigenen Werten durchaus auch verworfen oder zugespitzt. Herausgekommen ist ein Katalog zeitgenössisch aktueller, politischer Forderungen, aufgeteilt in sechs Rubriken: *Unser Land als Heimat, Unser politisches System, Die soziale Marktwirtschaft, Deutschland in der Welt, Unsere gesellschaftlichen Werte und Gelebte Religionen.*

Auf neue Weise der 500-jährigen Reformation gedenken

Das Anschläge-Projekt will mehr als nur einen weiteren Blog gründen und seine Thesen in die digitale Welt hinausposten. Um diese neuen Thesen erklingen zu lassen, hat Michael Em Walter eigens eine zeitgenössische, klassische Musik für Chor und Instrumentalensemble komponiert. Hierzu hinterfragt und kommentiert der Chor (das Volk), und André Wülfing rezitiert als die fiktive, 1989 geborene Lutherfigur Martin Tisch aus Wittenberg.

Anschläge – Konzert der 95 Thesen

23.9. 20.00 Uhr Bleckkirche, Bleckstraße 56, Gelsenkirchen

24.9. 15.00 Uhr Martin-Luther-Forum-Ruhr, Bülser Straße 38, Gladbeck

3.10. 20.00 Uhr Christuskirche, Lothringer Straße 29, Bochum-Gerthe

6.10. 20.00 Uhr Bürgerhaus Süd, Körnerplatz 2, Recklinghausen

13.10. 20.00 Uhr Pauluskirche, Schützenstraße 35, Dortmund

ein Projekt von Michael Em Walter (Komposition)
und André Wülfing (Text; Schauspiel, Rezitation)

musikalische Leitung: Rainer Maria Klaas

freies klassisches Instrumentalensemble professioneller Musiker aus NRW

Projektchor Anschläge
unter der Leitung von Dora Pavlíková

Gefördert durch „Kooperierte Projekte“ des NRW Kultursekretariat Wuppertal in Kooperation mit der Bleckkirche – Kirche der Kulturen, dem Ev. Kirchenkreis Gelsenkirchen und Wattenscheid, dem Referat Kultur Gelsenkirchen, den Kulturbüros Recklinghausen und Bochum, sowie mit besonderem Dank an das Martin-Luther-Forum-Ruhr in Gladbeck